

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы*
(по видам – *Художественное ткачество и ковроткачество*) углубленной подготовки.

(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	Курс	Контингент обучающихся (кол-во)	При самообследовании в 2024 г.										Сред. балл	
			Кол-во опрош. енных		отл.		хор.		удов.		неуд.			
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Общеобразовательный учебный цикл														
Иностранный язык	1	6	6	100	1	17	3	50	2	33	-	-	3,8	
Математика и информатика	1	6	6	100	-	-	2	33	4	67	-	-	3,3	
Естествознание	1	6	6	100	-	-	2	33	4	67	-	-	3,3	
География	1	6	6	100	2	33	3	50	1	17	-	-	4,1	
Основы безопасности жизнедеятельности	1	6	6	100	1	17	3	50	2	33	-	-	3,8	
Литература	1	6	6	100	-	-	2	33	4	67	-	-	3,3	
Физическая культура	1	6	6	100	3	50	1	17	2	33	-	-	4,2	
по курсу	1	6	6	100	7	18	16	40	17	42	-	-	3,7	
Иностранный язык	2	4	4	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,3	
Обществознание	2	3	3	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7	
Физическая культура	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3	
Русский язык	2	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3	
Литература	2	3	3	100	1	33	2	67	-	-	-	-	4,3	
по курсу	2	4	4	100	7	41	9	53	1	6	-	-	4,4	
по циклу	1-2	9	9	100	14	26	25	44	18	30	-	-	4	
Профильные учебные дисциплины														
История	1	6	6	100	2	33	4	17	3	50	-	-	3,8	
Перспектива	1	6	6	100	-	-	2	33	4	67	-	-	3,3	
по курсу	1	6	6	100	2	13	6	40	7	47	-	-	3,6	
История мировой культуры	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,8	
Пластическая анатомия	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,8	
по курсу	2	4	4	100	5	63	2	25	1	12	-	-	4,8	
История мировой культуры	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5	
История искусств	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5	
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5	

Правовые основы профессиональной деятельности	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
по курсу	3	4	4	100	12	75	-	-	4	25	-	-	4,5
Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	7	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	5
по циклу	1-4	21	21	100	26	57	8	17	12	26	-	-	4,5
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
Психология общения	1	6	6	100	2	34	2	33	2	33	-	-	4
по курсу	1	6	6	100	2	34	2	33	2	33	-	-	4
История	2	4	4	100	2	33	1	17	3	50	-	-	3,8
по курсу	2	4	4	100	2	33	1	17	3	50	-	-	3,8
Иностранный язык	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
Физическая культура	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
по курсу	3	4	4	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
по циклу	1-3	14	14	100	10	50	3	15	7	35	-	-	4,1
Общепрофессиональные дисциплины													
Рисунок	1	6	6	100	-	-	1	17	5	83	-	-	3,2
Живопись	1	6	6	100	-	-	-	-	6	100	-	-	3
Цветоведение	1	6	6	100	1	17	1	17	4	66	-	-	3,5
по курсу	1	6	6	100	1	6	2	11	15	83	-	-	3,2
Рисунок	2	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
Живопись	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3
Основы православной культуры	2	4	4	100	3	75	1	25	-	-	-	-	4,8
по курсу	2	4	4	100	7	59	4	33	1	8	-	-	4,5
Рисунок	3	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3
Живопись	3	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3
Безопасность жизнедеятельности	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
по курсу	3	4	4	100	7	58	2	17	3	25	-	-	4,4
Рисунок	4	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-	4,6
по курсу	4	7	7	100	5	72	1	14	1	14	-	-	4,6
по циклу	1-4	21	21	100	20	41	9	18	20	41	-	-	4,2
ПМ.00 Профессиональные модули													
ПМ. Творческая и исполнительская деятельность													
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	1	6	6	100	1	17	3	50	2	33	-	-	3,8
Технология и материаловедение	1	6	6	100	2	33	3	50	1	17	-	-	4,2
по курсу	1	6	6	100	3	25	6	50	3	25			4
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	2	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5
по курсу	2	4	4	100	2	50	2	50	-	-	-	-	4,5

Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
Народный орнамент	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
по курсу	3	4	4	100	6	75	-	-	2	25	-	-	4,5
Худ. проектирование изделий дек-прикл. и народ. искусства	4	7	7	100	6	86	1	14	-	-	-	-	4,9
Основы композиции и технология изготовления шпалер	4	7	7	100	6	86	-	-	1	14	-	-	4,7
Технология изготовления ковров РФ	4	7	7	100	6	86	-	-	1	14	-	-	4,7
по курсу	4	7	7	100	18	90	1	5	1	5	-	-	4,8
по циклу	1-4	21	21	100	29	66	9	20	6	14	-	-	4,5
ПМ. Производственно-технологическая деятельность													
Технология исполнения изделий дек-прикл. и народного искусства	1	6	6	100	2	33	3	50	1	17	-	-	4,2
по курсу	1	6	6	100	2	33	3	50	1	17	-	-	4,2
Технология исполнения изделий дек-прикл. и народного искусства	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3
по курсу	2	4	4	100	2	50	1	25	1	25	-	-	4,3
Технология исполнения изделий дек-прикл. и народного искусства	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
по курсу	3	4	4	100	3	75	-	-	1	25	-	-	4,5
Технология исполнения изделий дек-прикл. и народного искусства	4	7	7	100	6	86	-	-	1	14	-	-	4,7
по курсу	4	7	7	100	6	86	-	-	1	14	-	-	4,7
по циклу	1-4	21	21	100	13	62	4	19	4	19	-	-	4,4
ПМ. Педагогическая деятельность													
Теория и методика преподавания творческих дисциплин	4	7	7	100	6	86	-	-	1	14	-	-	4,7
Учебно-методическое обеспечение учеб. процесса	4	7	7	100	6	86	-	-	1	14	-	-	4,7
по курсу	4	7	7	100	12	86	-	-	2	14	-	-	4,7
по циклу	4	7	7	100	12	86	-	-	2	14	-	-	4,7

Директор ОБПОУ «Суджанский
колледж искусств им. Н.В.
Плевицкой»
МП.



3

А.С. Фесенко